

HỌC VIỆN BÁO CHÍ VÀ TUYÊN TRUYỀN
VIỆN BÁO CHÍ - TRUYỀN THÔNG

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Thông tin chung về học phần

Tên học phần bằng tiếng Việt: Văn hoá báo chí – Truyền thông

Tên học phần bằng tiếng Anh: Journalism and Communication culture

Mã học phần: BC02109

Loại môn học: Cơ sở ngành

Số tín chỉ: 03 tín chỉ, trong đó 1 tín chỉ lý thuyết; 1,5 tín chỉ thực hành; 0,5 tín chỉ tự học.

Số tiết học: 82,5 tiết (trong đó 15 tiết lý thuyết, 45 tiết thực hành, 22,5 tiết tự học).

Số tiết học cá nhân: 67,5 tiết

Loại học phần: *Tự chọn*

Nơi tiến hành môn học: Học viện Báo chí và Tuyên truyền

Thời gian học: Học kỳ 3

Môn học tiên quyết: BC02110,

Các yêu cầu khác đối với học phần:

Bộ môn/Khoa phụ trách: Bộ môn Lịch sử và lý luận báo chí – truyền thông/
Viện Báo chí - Truyền thông

Văn phòng: Viện Báo chí - Truyền thông

Người phụ trách: TS. Nguyễn Thùy Vân Anh Điện thoại 0912821884, Email:
ntvananhptth@gmail.com

Các giảng viên tham gia giảng dạy (nếu có):

1. TS. Nguyễn Thùy Vân Anh Điện thoại 0912821884,

Email: ntvananhptth@gmail.com

2. PGS.TS. Trương Thị Kiên,

Email: kien_bctt@yahoo.com

3. Bùi Đức Anh Linh , Điện thoại: 0968960096

Email: anhlinhajc1987@gmail.com

4. TS. Lê Thu Hà, sdt 0989288993,

Email: lethuha@ajc.edu.vn

5. TS. Trần Thị Vân Anh 1979, sdt 0983575448,

Email: baigiangta@ajc.edu.vn

6. TS. Trần Thị Vân Anh 1977, sdt 0948250297,

Email: tranthivananh1977@ajc.edu.vn

2. Mục tiêu của học phần:

2.1. Mục tiêu chung:

Sau khi kết thúc học phần, người học sẽ có kiến thức lý thuyết liên quan đến môn học, nắm vững bản chất của văn hoá báo chí, truyền thông, những bình diện của văn hoá báo chí truyền thông, có kỹ năng nhận diện và xử lý những tình huống phản văn hoá trong thực tiễn hoạt động báo chí truyền thông ở Việt Nam hiện nay, đồng thời, giúp sinh viên nâng cao nhận thức về trách nhiệm kiến tạo nền văn hoá quốc gia, rèn luyện tác phong tác nghiệp có văn hoá, đạo đức, có trách nhiệm, trên tinh thần thượng tôn luật pháp, luật báo chí và quy ước hoạt động báo chí.

2.2. Mục tiêu cụ thể:

-Kiến thức:

+ Trang bị những kiến thức cơ bản về văn hóa, văn hóa báo chí truyền thông ở các khía cạnh: khái niệm, đặc trưng, vai trò, mối quan hệ giữa văn hóa với văn hóa báo chí, truyền thông, giữa văn hóa báo chí truyền thông với kinh tế báo chí truyền thông, đạo đức và luật pháp báo chí...

+ Môn học giúp sinh viên nhận diện các yếu tố cấu thành văn hóa báo chí truyền thông, từ đó, đánh giá được tiêu chuẩn văn hóa của nhà báo, cơ quan báo chí, công chúng báo chí...

-Kỹ năng:

+Sinh viên thực hiện được những nghiên cứu về thực trạng văn hóa báo chí, truyền thông ở nước ta, thực trạng phản văn hóa báo chí, truyền thông, từ đó, đưa ra những giải pháp nhằm xử lý những hành vi phản văn hóa văn chí, truyền thông.

+ Sinh viên được tăng cường kỹ năng làm việc nhóm, khả năng thuyết trình.

- *Mức tự chủ và trách nhiệm*

+ Trung thành với mục tiêu, lý tưởng XHCN; tư tưởng chính trị vững vàng, không hoang mang dao động trước những quan điểm lệch lạc, sai trái; làm tốt trách nhiệm xã hội và nghĩa vụ công dân - nhà báo;

+ Trung thực, thẳng thắn, xây dựng tập thể đoàn kết, không lợi dụng chức trách được giao để vụ lợi...;

+ Có tác phong làm việc khoa học, nghiêm túc, cầu thị, hợp tác, thân thiện phục vụ cộng đồng;

+ Có ý thức cập nhật kiến thức, sáng tạo trong công việc.

3. Chuẩn đầu của ra học phần

STT	Chuẩn đầu ra học phần (CLOs)	Phương pháp dạy - học	Hình thức KTĐG
CLO1	Hiểu được hệ thống khái niệm công cụ và bản chất của văn hoá báo chí, truyền thông	1,2 1	Điểm danh chuyên cần, hỏi – đáp, quan sát các hoạt động học tập
CLO2	Nhận diện được các yếu tố cấu thành văn hóa báo chí, truyền thông	1,2 2,3,4	Điểm danh chuyên cần, kiểm tra bài tập về nhà, nội dung tự học, hỏi – đáp, quan sát các hoạt động học tập
CLO3	Nhận định, đánh giá được văn hoá báo chí truyền thông trong mối quan hệ với kinh tế báo chí, luật pháp báo chí và đạo đức báo chí	3,4,5 3,4,5	Điểm danh chuyên cần, kiểm tra bài tập về nhà, nội dung tự học, hỏi – đáp, quan sát các hoạt động học tập, bài kiểm tra giữa kỳ

CLO4	Thực hiện được một nghiên cứu về thực trạng văn hoá báo chí, truyền thông ở nước ta hiện nay, đề xuất được giải pháp nhằm xử lý những hành vi phản văn hoá trong thực tiễn hoạt động báo chí truyền thông của các nhà báo và cơ quan báo chí.	2,4 2	Điểm danh chuyên cần, kiểm tra bài tập về nhà, nội dung tự học, hỏi – đáp, quan sát các hoạt động học tập. Bài kiểm tra cuối kỳ
CLO5	Vận dụng được kiến thức đã học trong môn học để đề xuất các kỹ năng tác nghiệp của nhà báo và xây dựng mô hình văn hoá nhà báo trong môi trường truyền thông đương đại.	1,2,3,4,5 1,2,3,4,5	Các bài kiểm tra chuyên cần, giữa và cuối kỳ

4. Nội dung học phần

TT		Nội dung	Số tiết					Tự học	CDR học phần (CLOs)
			Lý thuyết		Thực hành				
			Trực tiếp	Trực tuyến	Tại phòng lý thuyết	Tại phòng thực hành	Thực địa/ trực tuyến		
1	1,2,3	Chương 1. Một số vấn đề lý luận chung về văn hóa báo chí, truyền thông 1.1 Khái niệm 1.2 Đặc trưng, vai trò 1.3 Các yếu tố cấu thành văn hoá báo	5	0	0	0	5	5.5	1,4,5

		chí truyền thông 1.4 Tự học có hướng dẫn nội dung: Văn hóa báo chí trong môi trường truyền thông số							
2	4,5,6	Chương 2. Các yếu tố tác động đến văn hóa báo chí, truyền thông 2.1. Thể chế chính trị 2.2 Văn hóa 2.3 Đạo đức 2.4. Luật pháp 2.5. Kinh tế Tự học có hướng dẫn: Khảo sát sự tác động của các yếu tố tới văn hóa báo chí truyền thông	0	5	5	0	5	5	1,4,5
		Chương 3. Văn hóa báo chí, truyền thông của chủ thể	5	0	0	0	10	5	1,4,5

3	7,8	<p>báo chí và công chúng báo chí</p> <p>3.1 Văn hóa báo chí, truyền thông của cơ quan báo chí</p> <p>3.2 Văn hóa báo chí, truyền thông của nhà báo</p> <p>3.3 Văn hóa báo chí, truyền thông của công chúng</p> <p>Tự học có hướng dẫn: Khảo sát yếu tố tác động đến văn hóa báo chí của các chủ thể báo chí và công chúng báo chí</p>							
4	9,10	<p>Chương 4: Thực trạng văn hóa và phản văn hóa báo chí, truyền thông</p> <p>4.1. Thực trạng văn hóa báo chí, truyền thông đương đại</p>	0	0	10	0	10	5	1,4,5

		4.2. Phản văn hóa báo chí, truyền thông đương đại - thực trạng và giải pháp Tự học có hướng dẫn: Xu hướng vận động của văn hóa báo chí truyền thông hiện nay							
		Tổng	10	5	15	0	30	22,5	82,5

5. Ma trận liên kết giữa nội dung chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra chương trình đào tạo

CLOs	PLOs														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CLO1					5			4		4			4		3
CLO2					5			4		4			4		3
CLO3					5			4		4			4	3	3
CLO4					5			4		4			4	3	3
CLO5					5			4		4			4	3	3
Tổng hợp học phần					5			4		4			4	3	3

6. Phương pháp dạy

Ma trận giữa phương pháp dạy với chuẩn đầu ra của học phần

Phương pháp dạy	CLOs				
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Phương pháp thuyết trình	x				
Phương pháp Xemina	x	x		x	x
Phương pháp dạy học nhóm		x	x		
Phương pháp nghiên cứu tình huống/trường hợp điển hình		x	x	x	
Phương pháp giải quyết vấn đề			x		x

7. Phương pháp học

Ma trận giữa phương pháp học với chuẩn đầu ra của học phần

Phương pháp học	CLOs				
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Phương pháp nghiên cứu tài liệu	x	x			
Phương pháp thảo luận nhóm		x		x	
Phương pháp điều tra, thu thập tài liệu		x	x		
Phương pháp hỏi đáp	x		x		
Phương pháp sáng tạo tác phẩm			x		x

8. Phương pháp kiểm tra, đánh giá

- Quy định về kiểm tra, đánh giá/ thi kết thúc học phần....

T T	Tên học phần	Trực tiếp							Trực tuyến (tối đa 30%)								
		Tự luận	Trắc nghiệm	Tự luận + Trắc nghiệm	Tự luận, trắc nghiệm, vấn đáp	Vấn đáp	Tiểu luận	Bài tập lớn	Tác phẩm	Tự luận	Trắc nghiệm	Tự luận + Trắc nghiệm	Tự luận, trắc nghiệm, vấn đáp	Vấn đáp	Tiểu luận	Bài tập lớn	Tác phẩm
1	Văn hóa báo chí truyền thông						X	X							X	X	

- Quy định về trọng số điểm; về hình thức thi/kiểm tra, đánh giá,....

Thành phần đánh giá	Hình thức đánh giá	Trọng số	CLO's
Đánh giá quá trình	Thảo luận tích cực, có khả năng làm việc nhóm tốt	20%	1,2,3,4,5
Đánh giá giữa kỳ	Bài tập cá nhân	30%	1,2,3,4,5
Đánh giá cuối kỳ	Bài tập lớn	50%	1,2,3,4,5

9.. Nhiệm vụ của sinh viên

- Đi học đầy đủ. Nếu nghỉ học quá 20% thời lượng học phần, sẽ không được phép tham dự thi/kiểm tra hết môn học.

- Tích cực tham gia chuẩn bị bài, tham gia thảo luận trên lớp.

- Nộp bài kiểm tra theo đúng thời hạn quy định, nếu nộp muộn phải xin phép giảng viên và phải có lý do chính đáng. Sinh viên nộp bài muộn không có lý do sẽ bị trừ 5% điểm/ngày nộp muộn.

- Không vi phạm quy tắc về đạo văn.

- Tuân thủ theo đúng các quy định trong Quy chế đào tạo của Học viện Báo chí và Tuyên truyền.

10. Học liệu tham khảo

10.1. Học liệu bắt buộc

1. Hoàng Đình Cúc (Chủ biên) (2013), *Đạo đức nghề báo - những vấn đề lý luận và thực tiễn*, Nxb. Chính trị quốc gia Sự thật.

10.2. Học liệu tham khảo

1. Nguyễn Thị Trường Giang (2020), *Giáo trình lịch sử báo chí tập 1*, NXB Đại học Quốc gia

2. *Truyền thông - Lý thuyết và kỹ năng cơ bản*, PGS, TS. Nguyễn Văn Dũng (Chủ biên), TS. Đỗ Thị Thu Hằng, 2012, Nxb Chính trị Quốc gia.

3. PGS,TS Nguyễn Thanh Bình (2008), *Truyền thông đại chúng và phát triển xã hội*, NXB Chính trị Quốc gia



GIÁM ĐỐC

PGS,TS. Phạm Minh Sơn

VIỆN TRƯỞNG

Tham

PGS,TS Nguyễn Thị Trường Giang

GIẢNG VIÊN BIÊN SOẠN

HN

TS Nguyễn Thuỳ Vân Anh